

# 1ª SESSÃO DE COMUNICAÇÕES ORAIS

27.11 – 14:30-16:30

**6A/1A**

A PESQUISADORA E SEU CONTEXTO DE PESQUISA: POSSIBILIDADES DE (RE)CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES ATRAVÉS DA ETNOGRAFIA. (Renata Gomes Luis; Gloria Gil; Letras-Inglês/UFSC)

EU NO BEATRIZ: UMA EXPERIÊNCIA DE (RE) CONHECIMENTO BIOGRÁFICO. (Ana Cláudia Vicente Demétrio e Aline Oliveira Souza)

UMA EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO NA EDUCAÇÃO INFANTIL. (Sarah S.Thiago)

FÁBULAS COMO TEMA PARA O ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUA ITALIANA (ALYNE MADEIRA KAUTNICK; LUIZA SILVEIRA; DANIELA CAMPOS)

A ESCOLA, O COLETIVO E A FEIRA (Amilcar Reinaldo Ludka)

**6B/1B**

MODELOS DIDÁTICOS EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE PRIMARIA, NA MIRADA DESDE LA FORMACIÓN DOCENTE (Ana Peri)

INTERDISCIPLINARIEDADE: POSSIBILIDADES E DIFICULDADES NO TRABALHO/ESTÁGIO DE ENSINO FUNDAMENTAL NAS AULAS DE CIÊNCIAS (Anildo de Augustinho Gonçalves Sereniski)

GENÉTICA CIDADÃ NO LIVRO DIDÁTICO: ANÁLISE DE COLEÇÕES DE BIOLOGIA INTEGRANTES DO PROGRAMA NACIONAL DO LIVRO DIDÁTICO 2012 (Beatriz Pereira; Adriana Mohr; Ciências Biológicas/UFSC Programa de Pós-Graduação em Educação Científica e Tecnológica/UFSC)

APRESENTAÇÃO DE ESTÁGIO (Bianca M. e Daniela Fuck)

AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E O ENSINO DE FLE: UMA APROXIMAÇÃO PROLÍFICA (Bianca Melyna Negrello Filgueira)

**6C/1C**

CONTOS E ENCONTROS: DIÁLOGO ENTRE LIVROS E PESSOAS (Bianca Móra Bortoluzzi e

	<p>Silvana Braga Martins)</p> <p>DESAFIOS E APRENDIZADO DE UM ESTÁGIO DOCÊNCIA (Camiline de Lara Cardoso, Marisa Stragliotto)</p> <p>EXPERIÊNCIAS NO ESTÁGIO DE DOCÊNCIA DE ALEMÃO NO COLÉGIO APLICAÇÃO (Cássia Sigle, Fábio E. G. Soares)</p> <p>LEITURA E LITERAURA NA AULA DE PORTUGUÊS: UMA REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA DOCENTE NO ESTÁGIO I DO CURSO DE LETRAS. (Charles Vitor Berndt)</p> <p>COMO A COMUNIDADE SE RELACIONA COM O MEIO AMBIENTE (Copacãm Tschucambang)</p>
--	---

<p><b>7A/1D</b></p>	<p>PRÁTICA DOCENTE ATRAVÉS DA INTERDISCIPLINARIDADE (Cristian Gonçalves)</p> <p>ESTÁGIOS EM LÍNGUA ITALIANA - INTERCULTURA E DIREITOS LINGUISTICOS (Cristiana Tramonte)</p> <p>PROJETO DE ESTÁGIO DO ENSINO DE ITALIANO NO CENTRO COMUNITÁRIO DO SACO DOS LIMÕES: A GASTRONOMIA NO ENSINO DE ITALIANO COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA. (Alba Maria Santana Ferreira Elias, Jenine Knabben e Maria Marchi. Coordenação de Cristiana Tramonte)</p> <p>A IMPORTÂNCIA DO TRABALHO DOCENTE SOBRE ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL NA ESCOLA. (Robson Nepomuceno)</p> <p>ARTE E ARTESANATO MBYA GUARANI - CESTARIA - AJAKA TUVIXA (Davi Timóteo Martins)</p> <p>VIVENDO E APRENDENDO A DOCÊNCIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL (Débora Terezinha de Jesus)</p>
<p><b>7B</b></p>	<p>O “ENSINAR A FILOSOFAR” E O FILOSOFAR SOBRE A SEXUALIDADE - UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA PARA A FILOSOFIA ENQUANTO PROCESSO CRIAÇÃO CONCEITUAL DE GILLES DELEUZE &amp; FÉLIX GUATTARI E O CORPO LASCIVO EM MERLEAU-PONTY. (Diego Luiz Warmling)</p> <p>INICIAÇÃO À DOCÊNCIA EM CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA: DESAFIOS E DIFICULDADES DE UM LICENCIADO EM EDUCAÇÃO DO CAMPO. (Rodrigo Alves de Borba e Elizandro Maurício Brick)</p> <p>REFLEXÃO À RESPEITO DO CURRÍCULO ESCOLAR, A EDUCAÇÃO INDIGENA E ESPECÍFICA DA ESCOLA ITATY (Eunice Antunes)</p> <p>THE WALL: UMA REFLEXÃO ACERCA DO MECANICISMO ESCOLAR E O ENSINO DE FILOSOFIA (Felini de Souza)</p> <p>ESCOLA COMO FUNÇÃO SOCIAL DE CONTINUIDADE ESCOLAR (Flavio Massaneiro)</p>

<p style="text-align: center;"><b>Mini Auditório Azul</b></p>	<p>ENSAIO SOBRE A POSSIBILIDADE E O COMO FAZER DA FILOSOFIA NO ENSINO MÉDIO (Flávio Ricardo da Silva)</p> <p>JOGO PORORO: UMA REFLEXÃO A PARTIR DA SEMANA DE APROXIMAÇÃO NO COLÉGIO DE APLICAÇÃO. (Franciely Dal Grande Rosa, Priscilla Ghizoni Lima e Vanessa Cunha)</p> <p>SOCIOLOGIA E TEATRO – DUAS ÁREAS COMBINADAS COMO PROPOSTA PARA O ENSINO ESCOLAR. (Gabriela Hoffmann)</p> <p>A INTERDISCIPLINARIDADE NO CONTEXTO METODOLÓGICO DA ESCOLA E.E.B HERCÍLIO BUCH. (Ronei Jaciel Ulbrich)</p> <p>UMA EXEGESE DOS CONTOS E FÁBULAS PARA JOVENS DO SÉCULO XXI. (Sérgio Valmor Chicato e Viviani Borghezán).</p>
<p style="text-align: center;"><b>7C/2A</b></p>	<p>POR QUE E COMO ENSINAR FILOSOFIA NO ENSINO MÉDIO? (Helder Félix Pereira de Souza)</p> <p>EXPERIMENTANDO MÚLTIPLAS VIVÊNCIAS NA INFÂNCIA DURANTE O ESTAGIO SUPERVISIONADO DE PEDAGOGIA. (Jane Clarice Severo Garcia, Giovanna Daniela Guerra Borges)</p> <p>OS TRÊS MOMENTOS PEDAGÓGICOS E A INTERDISCIPLINARIDADE - POSSIBILIDADES DE APROXIMAÇÕES A REALIDADE DE ESTUDANTES DO CAMPO (Jaquiline das Graças Visniévski, Néli Suzana de Britto)</p> <p>A PRÁTICA DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA MODALIDADE DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: CONSIDERAÇÕES E POSSIBILIDADES (João Ricardo Goulart Eller; Tamara de Castro Régis)</p> <p>ESCUELA Y COMUNIDAD: SINTONIZANDO EXPERIENCIAS DE PRÁCTICAS PROFESIONALES (Jorge Rettich e Líber Benítez)</p>
<p style="text-align: center;"><b>8A/2B</b></p>	<p>AGRICULTURA, PRODUÇÃO OU CONSUMO NO CONTEXTO SOCIO-CULTURAL DE IRINEÓPOLIS/SC (José Rodrigo Paiter)</p> <p>MODERNIZAÇÃO DA AGRICULTURA: INTERDISCIPLINARIDADE E A REALIDADE DE ESTUDANTES DO CAMPO (Josiane Rafalski, Marisa Stragliotto)</p> <p>A PRÁTICA DOCENTE NO NÚCLEO ESCOLAR PRESIDENTE ADOLFO KONDER E A IMPORTÂNCIA DO PLANEJAMENTO E TRABALHO COLETIVO DIANTE DO DESAFIO DE UMA AÇÃO INTERDISCIPLINAR E A UTILIZAÇÃO DO LIVRO DIDÁTICO (Joslaine Colaço e Néli Suzana Britto)</p> <p>UTILIZAÇÃO DO LIVRO DIDÁTICO COMO FERRAMENTA AUXILIAR PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA (Juliano Miernitski)</p> <p>PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO EM LÍNGUA LAKLÃÑÕ (XOKLENG) (Keli Regina Caxias Popó)</p>

<b>8B/2C</b>	<p>PROFESSOR É EDUCADOR? UMA REFLEXÃO SOBRE O PAPEL DOCENTE (Leonardo F. Schwinden)</p> <p>SEM OU CEM LINGUAGENS? A IMPORTÂNCIA DO ENCANTAR-SE NO G4A DA CRECHE JOAQUINA MARIA PERES (Letícia Zappelini Nunes)</p> <p>UMA POSSIBILIDADE PARA O ENSINO DE FILOSOFIA NO MODELO ATUAL: O INTERCRUZAMENTO KANTHEGELIANO EM DOIS ATOS. (Lucas Beligni Campi)</p> <p>O LIVRO DIDÁTICO E O SEU PAPEL NO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM (Luís Paulo Machado)</p> <p>“DE PUBLICITÁRIO E LOUCO TODO MUNDO TEM UM POUCO”: O ANÚNCIO PUBLICITÁRIO NA SALA DE AULA (Manuela Rodrigues, Mariela Balestrin)</p>
<b>8C/3A</b>	<p>5 COMPETÊNCIAS PARA O ENSINO EXPERIMENTAL DEMONSTRATIVO INVESTIGATIVO: UMA PROPOSTA METODOLÓGICA (Marcel Bruno P. Braga; Josefina Barrera Kalhil)</p> <p>O ENSINO SOBRE POLÍTICA NO ESTÁGIO OBRIGATÓRIO DE SOCIOLOGIA NO ENSINO MÉDIO: UMA NARRATIVA SUBJETIVA SOBRE PRÁTICAS OBJETIVAS (Márcio José Rosa de Carvalho)</p> <p>O QUE RESTOU PARA AS CRIANÇAS. (Maria Antônia Matheus Lopes e Augusto)</p> <p>O ESPAÇO ESCOLAR ALÉM DA ESCOLA. (Maria Aparecida Freitas Echniger)</p> <p>ESTÁGIO DE DOCÊNCIA II: O BARROCO NO PRIMEIRO ANO DO ENSINO MÉDIO. (Mariane Garin Belando e João Gabriel Almeida)</p>
<b>9A/3B</b>	<p>A POTENCIALIDADE DO HORTO DIDÁTICO DE PLANTAS MEDICINAIS DO HU-UFSC COMO ESPAÇO NÃO-FORMAL PARA O ENSINO DE QUÍMICA. (Marília Isabel Tarnowski Correia (ID), Marília Reginato de Barros (ID), Rejane Maria Ghisolfi da Silva (PQ))</p> <p>DA GERAÇÃO MAL-DO-SÉCULO AO SÉCULO XXI: DESAFIOS COM A LITERATURA ROMÂNTICA (Marina Siqueira Drey e Eduarda da Silva)</p> <p>A PRODUÇÃO DE SENTIDOS SOBRE ECOSISTEMAS MODIFICADOS POR ESTUDANTES DA EDUCAÇÃO BÁSICA A PARTIR DO USO E PRODUÇÃO DE MATERIAIS MIDIÁTICOS. (Arthur Prado Fleury Magalhães; Bruno Silva Portela Lopes; Fábio Segatto Marchiori; José Pedro Simas Filho; Marinilde Tadeu Karat)</p> <p>PROYECTO PRÁCTICA DOCENTE COMUNITARIA - CLUB ZABALA (MONTEVIDEO - URUGUAY) (Micaella Lorena Pastorino Badano)</p> <p>O QUE É PRECISO PARA DOMINAR O CONTEÚDO E SE TER UM BOM ESTÁGIO. (Micheli Hanemann e Mariana Giraldi)</p>

<b>9B/3C</b>	<p>OS DESAFIOS DO ENSINO DE FILOSOFIA PARA O ENSINO MÉDIO – A PERSPECTIVA DE UMA ESTAGIÁRIA (Michelle Ramunno Monteiro)</p> <p>RELATO DE EXPERIÊNCIA: REFLEXÃO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NA COGNOTECA DO COLÉGIO DE APLICAÇÃO. (Natália Lorenzetti da Rocha, Thayse Espindola, Maiara Lopes da Luz e Daniela Karine Ramos)</p> <p>INICIAÇÃO A DOCÊNCIA DURANTE A FORMAÇÃO ACADÊMICA EM EDUCAÇÃO DO CAMPO. (Néli Remowicz Manosso, Mariana Giraldi)</p> <p>LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO NA SALA DE AULA. (Jheniffa Daze Rocha Melo e Olívia Pacheco de Souza)</p> <p>REFLEXÕES ENTRE A TEORIA E A PRÁTICA: A IMPORTÂNCIA DO ESTÁGIO NA FORMAÇÃO DOCENTE. (Priscila Ruth dos Santos).</p> <p>NA TRILHA DA REPORTAGEM. (Analu Cassiani Pedreno e Juliana Pacheco)</p>
--------------	---