

2ª SESSÃO DE COMUNICAÇÕES ORAIS

27.11 – 20:00-21:30

6A/1A	<p>PRACTICAS DOCENTES Y RELACIÓN CON EL DISEÑO CURRICULAR DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (Abad Juan, Hernando Mariano)</p> <p>REFLEXÕES ACERCA DA PRÁTICA DOCENTE EM HISTÓRIA SOBRE PRISMA DA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL. (Raphael Tarso Silveira, Rosana Eliza Ceni, Tiago Felipe Valério)</p> <p>EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA NA EJA: POSSIBILIDADES E DESAFIOS PARA OS DOCENTES EM FORMAÇÃO. (Raquel Francisco Mafra, Ademar Fernandes)</p> <p>EDUCACIÓN FÍSICA: UNA PRÁCTICA EN Y CON LA COMUNIDAD. (Natalia Fuentes, Juan Manuel Muiño).</p> <p>A PROMOÇÃO DO VÍNCULO COMO ESTRATÉGIA DE RESSIGNIFICAÇÃO DA QUEIXA ESCOLAR (Larissa Paraventi, Luísa Scaff, Denise Cord, Renato Ramos Milis – UFSC)</p>
6B/1B	<p>APRENDIZADO EM QUÍMICA DE MODO COOPERATIVO: UM RELATO A PARTIR DA EXPERIÊNCIA VIVENCIADA NO ESTÁGIO CURRICULAR. (Richard Fragnani Cardoso; Juliana Cardoso Coelho)</p> <p>REFLEXÕES SOBRE A ELABORAÇÃO DE EXPERIMENTOS NO CONTEXTO PIBID: EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS NO COLÉGIO DE APLICAÇÃO DA UFSC. (Juliana Cardoso Coelho)</p> <p>REALIDADE DOS ALUNOS E INTERDISCIPLINARIEDADE, NECESSÁRIO TRABALHAR, POREM DIFÍCIL IMPLEMENTAR! (Rubenval Pscheidt e Mariana Giraldi)</p> <p>A INTERDISCIPLINARIDADE ENTRE A MATEMÁTICA E A LITERATURA A PARTIR DA FICÇÃO CIENTÍFICA DE JÚLIO VERNE. (Silvana LeonoraLehmkuhl Teres)</p> <p>ENSINO DE SOCIOLOGIA EM SANTA CATARINA: PERCEPÇÕES E EXPECTATIVAS POR ACADÊMICOS DE OITAVA SÉRIE/NONO ANO. (Luciane Manika; Stefano Primo)</p>
6C/1C	<p>MECANISMOS DE CORREÇÃO DE FLUXO ESCOLAR: PROBLEMA OU SOLUÇÃO? (Tainá Barboza, Marília Espíndola, Marco Krüger, Santiago Yunes)</p>

	<p>A PRÁTICA DO ENSINO DE GEOGRAFIA EM UMA METODOLOGIA INTERDISCIPLINAR POR PROJETOS. (Aurélio Mariscal, Thiago Panchiniak)</p> <p>“ESSE TIPO DE COISA NÃO AGREGA CONHECIMENTO NENHUM NA NOSSA FORMAÇÃO COMO PROFESSORES”: AS DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO E A FORMAÇÃO DOCENTE EM ESTÁGIO. (Wagner Angelo)</p> <p>O EDUCADOR OPRESSOR E O CONHECIMENTO IMPOSTO: O ESTÁGIO COMO POSSIBILIDADE DE CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO SEM HIERARQUIA (Daniel Amaro de Vasconcelos)</p> <p>EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO NA EJA: TRABALHANDO IMAGENS COMO FONTES HISTÓRICAS (Larissa Medeiros Bernardi; Diego Schibelinski)</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7A/1D	<p>ENSINO DE LITERATURA, FORMAÇÃO DE REPERTÓRIOS E ENEM: POSSIBILIDADES E LIMITAÇÕES (George Luiz França)</p> <p>A IMPORTANCIA DO ESTUDO DA REALIDADE DOS ALUNOS EM SALA DE AULA - UMA EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO NUMA ESCOLA PÚBLICA EM MAFRA/SC. (Rubiane Ulbrich, Néli Suzana Britto)</p> <p>ENSINO DA FILOSOFIA: UM EXERCÍCIO ANTROPOFÁGICO. (Thor João de Sousa Veras)</p> <p>COTIDIANO ESCOLAR: UMA REFLEXÃO A PARTIR DE UMA PRÁTICA DOCENTE. (Tiago Becker Pechibilski)</p>
7B	<p>LEMBRA DAQUELE TEMPO. (Valentina Ilha Pasquier, Isadora e Camila)</p> <p>INVENÇÃO DA RELAÇÃO PEDAGÓGICA. (Yuri Rosa Neves)</p> <p>FILOSOFIA NO ENSINO MÉDIO, UMA EXPERIÊNCIA POSSÍVEL. (Aldo Félix Barreto)</p> <p>EXPERIÊNCIA DO ESTÁGIO COM ESTUDANTES DO 7º ANO: ESCRITA GUARANI. (Ana Luzia Nunes Caritá, Eduardo da Silva).</p> <p>EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO: POR UMA ESCOLA BILÍNGUE, MULTICULTURAL E DIFERENCIADA (Ana Luzia Nunes Caritá, Helena Alpini Rosa)</p> <p>EXPERIÊNCIAS DOCENTES NO PIBID HISTÓRIA: O USO DE MATERIAIS DIDÁTICOS SOBRE HISTÓRIA LOCAL E PATRIMÔNIO CULTURAL NA ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL "BATISTA PEREIRA". (Aline Cherini, Valéria Gontarczyk, Larissa do Livramento Pereira).</p>
Mini Auditório Azul	<p>SOBRE O ENSINO DE FILOSOFIA NO ENSINO MÉDIO. (Guilherme Damin Bortoli)</p> <p>HERÓIS E VILÕES: AS MÍDIAS DE FICÇÃO COMO INSTRUMENTO DE LEITURA E AUTORIA DE ESTUDANTES DE CIÊNCIAS SOBRE RADIAÇÕES IONIZANTES. (Izabel Christina Torres Cavalcanti de Albuquerque; Andréia Cristina Corazzini; Mariana Brasil Ramos; Charles Thibes Sarmento)</p> <p>RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA EM SALA: O USO DE FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS COMO RECURSO DIDÁTICO. (Jefferson da Rosa e Priscila Colturato)</p> <p>IMPLEMENTAÇÃO DO LABORATÓRIO INTERDISCIPLINAR DE FORMAÇÃO DE EDUCADORES (LIFE/UFSC/CAPES). (Josalba Ramalho Vieira; Hamilton Wielewicki)</p> <p>FLUÊNCIA DA LEITURA COM AJUDA DA ANÁLISE ACÚSTICA. (Juliana Cemin Talita Rodrigues)</p> <p>SEM OU CEM LINGUAGENS? A IMPORTÂNCIA DO ENCANTAR-SE NO G4A DA CRECHE JOAQUINA MARIA PERES (Mayra Othero Nunes Jardim Mugnaini).</p>
7C/2A	<p>PENSANDO SOBRE ALTAS HABILIDADES/SUPERDOTAÇÃO NO COLÉGIO DE APLICAÇÃO –UFSC. (Renata Gomes Camargo e Laura Helena Cherem Netto Nicolazzi)</p> <p>JOGO COOPERATIVO NO ENSINO DE QUÍMICA: RELATO DE UMA VIVÊNCIA NO ESTÁGIO CURRICULAR. (Lisiane Regina Kappes, Juliana Cardoso Coelho, Richard Fragnani Cardoso, Ana Paula Gorri)</p> <p>ALFABETIZAÇÃO CARTOGRÁFICA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS. (Maíra Abreu Guimarães, Raíza Sartori Peruzzo)</p> <p>O FILME COMO RECURSO METODOLÓGICO MOBILIZADOR DO USO DO LIVRO</p>

	<p>DIDÁTICO EM SOCIOLOGIA. (Mara Suzana de Souza)</p>
--	-------------------------------------------------------

	<p>EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR: RELATO DE UNA EXPERIENCIA CENTRADA EN EL SABER. (María Darrigol e Guzmán Figueroa).</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------